



ISTITUTO TECNICO AGRARIO STATALE "F.lli Navarra"

Nuovo Navarra

Sabato 15 novembre 2008 ore 11:00

Inaugura

La mostra pittorica di Fiorenza Bertelli

"Vesta"

"La mia storia comincia ad Ostellato. I primi passi in questo posto ai bordi della laguna, poi, la scuola e l'incontro consapevole con il colore. Il colore ha segnato la mia vicenda esistenziale, ha colorato il buio, le crisi più profonde, ma ha anche illuminato le gioie, gli amori, gli affetti, le amicizie. La solitudine. La mia storia è una storia che si può leggere solo lungo le tracce di colore, che emozioni e gesti hanno inventato sulla tavola. Quando la pittura tace, anch'io rimango silente, in attesa di qualche incontro che riallacci questo legame inesausto con l'arte. Ma nel silenzio, pure senza dipingere, nella mia anima, non ho mai cessato di giocare con i colori, perché il gioco, come l'arte, è il cuore profondo della mia biografia."



UNA BREVE BIOGRAFIA EMOZIONALE

La mia storia comincia ad Ostellato. I primi passi in questo posto ai bordi della laguna, poi, la scuola e l'incontro consapevole con il colore. Il colore ha segnato la mia vicenda esistenziale, ha colorato il buio, le crisi più profonde, ma ha anche illuminato le gioie, gli amori, gli affetti, le amicizie. La solitudine. La mia storia è una storia che si può leggere solo lungo le tracce di colore che emozioni e gesti hanno inventato sulla tavola. Quando la pittura tace, anch'io rimango silente, in attesa di qualche incontro che riallacci questo legame inesausto con l'arte. Ma nel silenzio, pure senza dipingere, nella mia anima, non ho mai cessato di giocare con i colori, perché il gioco, come l'arte, è il cuore profondo della mia biografia. I colori? Mi chiedete cosa rappresentano i colori e le forme e i gesti a disegnare metafore? Colori che aprono i sogni e inventano il mondo, colori a illuminare una stanza quando si fa buio, a dominare la paura se una sera è nera, colore che incontra sempre una forma a cui dare un vestito, colore che scruta nell'ombra sembianze originali da farsi amiche, colori contro tratti omologati, freddi, sbiaditi, colori che assestano gli spazi se un posto è fatica, colori per movimenti liberi da regole e previsioni, colori a dire l'ineffabile, se il pensiero fallisce, colori per la rabbia, il silenzio, il dolore, la preghiera, la gioia, e la salita, perché ognuno abita un'emozione, colori come suono e poesia senza la ragione, colori per ogni sperimentazione, poiché sono ordine e confusione e divina creazione.

Fiorenza Bertelli

